

Technikrider Stand 27.01.2019

Mischpult: Soundcraft Series Two 32 Kanal , Ins. Pro Kanal, 8 Aux

Mikrofone etc. : 1x Shure Beta 52, 6x Shure SM 58, 6x Shure SM57, 2x AKG C1000,
4x Tom-Clip Mikrophon, 6x DI-Box aktiv, Sative, XLR-Mikroleitungen

Multicord: 24 Kanal

Effekte: 1x SPX 990, 1x Lexicon MPX 550

Dynamics EQs: 4x dbx 266 XL Stereo-Compressor/Limiter/Gate.Front-EQ:Rane 2x 31-B.

Monitor EQs : Wedges 3EV FM1502 (1x15" und Horn), 1x Drumfill 2-Wege Passiv

Zuspielgeräte: 1x Doppel-CD-Player,1x DVD-Player

Endstufen:

Bass: QSC Powerlight (2x800W)

Mid.: QSC MXA 2000 (2x650W)

High: QSC MXA 1000 (2x250W)

Monitor: 1x Urei 6290(2x300W),1xYAMAHA P2200 (2x300W)

Boxen :

Front: Bass, 2x JBL SR 4715X (2x 15“)

Mid-High, 2x JBL 4755 (2x12“ + 1“Horn)

Monitor: 4 Wedges EV ER 15 (1x15“+Horn) 1x Aktiv-Bassbox-Dumfill m. 1x 18“JBL

Licht:

1 Steuergerät Eurolight LC 2412 , 1x 12-und 1x 6-Kanal-Dimmer

1 Steuergerät Botex DC 1216 für die 4 Traversen mit je 4x LED/ RGB Strahler

4 Traversen über der Bühne mit 12x 500W PAR 64

1 Traverse vor der Bühne mit 6x 1kW Linsenscheinwerfer

1 Verfolger 500W am FOH

1 Stroboskop, 1 Nebelmaschine mit Fernregler

1 Beamer

Ansprechpartner Technik: Michael Becker +49-(0)175 8036002, embewe@t-online.de

Bei Benutzung der oben aufgeführten Anlage und/oder deren Einzelkomponenten durch externes Personal gelten folgende Bestimmungen :

- 1.Die Bedienung darf nur durch sachkundiges Fachpersonal mit der entsprechenden Sorgfalt und nach den Regeln der Technik erfolgen.
2. Werden Komponenten der Anlage beschädigt oder fehlen sie, ist der Tontechniker bzw. dessen Auftraggeber für die Kosten der Reparatur bzw. für die Wiederbeschaffungskosten haftbar.